

Primo studio monografico sull'opera poliedrica del maestro, originale interprete del Futurismo, nonché ideatore della Partita a Scacchi di Marostica



## Mario Mirko Vucetich (1898-1975) Pittura, disegno, architettura, scultura

Il volume accoglie il **primo studio monografico dedicato a Mario Mirko Vucetich**, un artista originale di grande versatilità, il cui nome, legato a grandi successi in vita, merita oggi di essere debitamente ricordato.

Di origini dalmate e vicentino d'adozione, Mario Mirko Vucetich (Bologna, 1898 - Vicenza, 1975) **si è distinto come architetto**, offrendo una personale interpretazione del gusto Liberty e Art Déco in diverse costruzioni come Villa Margherita al Lido di Venezia, Villa del Meloncello a Bologna, o l'innovativa Villa Antolini a Riccione. La sua esuberanza artistica ha dato ottime prove anche **in campo scultoreo**, accogliendo suggestioni dapprima simboliste poi legate alla poetica del Novecento, di cui offrono testimonianza *Il Primo sonno* visibile nei Giardini della Biennale e *Il Commercio*, esposto all'EUR. Dedito anche alla **pittura e al disegno**, ha partecipato in diverse edizioni alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma, ottenendo premi e riconoscimenti come ritrattista. Personalità curiosa e poliedrica, Vucetich è stato inoltre **poeta, traduttore, scenografo, regista e attore**: uno dei suoi lasciti più conosciuti è la celebre **Partita a Scacchi con personaggi viventi di Marostica**, progettata nel 1954 con un grande apparato che l'ha resa il grande spettacolo di successo che è ancora oggi.

Il volume, introdotto dai saggi di Vittorio Sgarbi e Giorgio Di Genova, è scandito in capitoli tematici, accoglie un ricco catalogo iconografico ed è completato da un regesto delle opere.

a cura di Andrea Speziali  
saggi introduttivi di Vittorio Sgarbi  
e Giorgio Di Genova

24 x 28 cm  
416 pagine  
800 illustrazioni  
**edizione bilingue italiano / inglese**  
brossura

EAN 9788836646821  
39 €

